



Birgit Musolf

Klinikclown in Hamburg, Improspielerin, Logopädin

Clown besucht älteren Menschen oder älterer Mensch besucht Clown

Was macht die besondere Qualität der Begegnung eines Clowns mit älteren Menschen aus? Welche Erfahrungen und Überzeugungen aus unserer «Humor-Entwicklung» tragen zu den Begegnungen bei? Welche Vorstellungen von Altsein bewegen uns?

Übungen und (Gedanken-)spiele werden uns helfen

- unsere Vorstellung vom «Altsein» und vom «Clown-Sein» und entsprechende Humorformen zu reflektieren
- unsere Überzeugungen von dem, «was gut ankommt», herauszuschälen und mit unseren Erfahrungen abzugleichen
- Ideen zu entwickeln, wie wir Momente im (Clowns-)Alltag schaffen, die unsere idealen Vorstellungen von Kontakt und humorvollem Miteinander verwirklichen

So können wir auch nach Jahren der Erfahrung offen bleiben, uns überraschen lassen und immer wieder die Perspektive wechseln.